



REVISTA TRIMESTRAL - AÑO 4 - Nº 15 - JULIO-AGOSTO-SEPTIEMBRE 1979

E. I.

Estudios e Investigaciones



ORGANO OFICIAL DE LA

ASOCIACION DE INVESTIGACION DE LA CONSTRUCCION

LA ARQUITECTURA DE

ANTONIO PALACIOS

(I)



Por
JULIO TOUZA
Arquitecto

FICHA

El presente trabajo se propone "rescatar" una arquitectura otrora omnipresente, valorando, toda la profunda significación que su autor tuvo dentro del panorama arquitectónico español de la primera mitad de siglo. Lo ha conseguido.

Pocos autores se han ocupado de tema tan singular aunque, todos, justo es reconocerlo, lo han hecho siempre con cariño y admiración. De todos, es seguramente GONZALEZ AMEZQUETA, quien con mayor profundidad y rigor ha estudiado la obra de PALACIOS. Otros, como Pérez Gallego, o Rey Alar, lo recuerdan en sus artículos periodísticos, como un soñador impenitente, magnífico urbanista, y extraordinario arquitecto.

Nuestro colaborador JULIO TOUZA intenta, dentro de la brevedad de un ensayo, analizar la obra de PALACIOS, y el entorno especial que la conforma.

Este primer capítulo abunda en la época y las formas que le tocaron vivir, que sin duda alguna influyeron y justificaron el carácter grandioso de su obra. En capítulos posteriores se estudian su obra y su vida, hasta completar una visión general sobre ANTONIO PALACIOS.

LISTA DE OBRAS

- PROYECTO DE PUENTE MONUMENTAL en Bilbao. 1902. Primer Premio del Concurso.
- PROYECTO DE GRAN CASINO para Madrid. 1903-1904. Primer Premio "exaequo" entre cinco concursantes.
- PROYECTO DE PUENTE MONUMENTAL SOBRE EL URUMEA en San Sebastián. Segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes.
- FUENTE DEL SANTO CRISTO. Porriño. 1907
- CHALET DEL CONDE DE LA MAZA. Madrid. Paseo de la Castellana, 50. 1907.
- CASA DE DON DEMETRIO PALAZUELO. Madrid. Alcalá, 62. 1908-1911.
- PALACIO DE COMUNICACIONES. Madrid. Plaza de la Cibeles. 1904-1918.
- BANCO DEL RIO DE LA PLATA (hoy BANCO CENTRAL). Madrid. Alcalá, 49. 1910-1918. (reformado).
- HOSPITAL DE JORNALEROS DE CUATRO CAMINOS (hoy HOSPITAL MILITAR). Madrid. Raimundo Fernández Villaverde, 12. 1916.
- TALLERES DEL I.C.A.I. Madrid. Alberto Aguilera, 25. 1908-1910 (reformado).
- PABELLON DE "RECREO ARTISTICO E INDUSTRIAL" en la Exposición Regional de Santiago de Compostela. 1909 (destruido).
- ESCUELAS FERNANDEZ AREAL. Porriño. 1910 (en ruinas).
- PROYECTO DE MONUMENTO A LAS CORTES DE CADIZ. Presentado a concurso. 1912
- VIRGEN DE LA ROCA. Bayona. 1912.
- CASA DE PISOS en Sagasta, 23. Madrid (hacia 1912).
- EDIFICIO COMERCIAL DEL BANCO DE VIZCAYA (hoy BANCO GENERAL DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA). Madrid. Cedaceros, 6. 1914.
- CASA DEL CONDE DE BUGALLAL (hoy SUD AMERICA). Madrid. Plaza de Neptuno (reformada).
- FARMACIA PALACIOS. Porriño. 1915.
- CASA DE PISOS en Castellana, 28. Madrid. 1916.
- PABELLON DE LA FUENTE. Mondariz. 1920.
- NUEVO HOTEL. Mondariz. 1920 (incompleto)
- DECORACION DE LAS ESTACIONES DEL "METRO". Madrid. 1919-1921 (reformada la mayoría).
- TEMPLETE DE LA ESTACION DE "METRO" "JOSE ANTONIO". Madrid. Red de San Luis. 1919.
- TEMPLETE DE LA ESTACION DEL "METRO" DE "SOL". Madrid. 1919 (destruido).
- TALLERES Y COCHERAS DEL "METRO". Madrid. Cuatro Caminos. 1919.
- PROYECTO DE REFORMA DE LA PUERTA DEL SOL. Madrid. 1919.
- EDIFICIO COMERCIAL en Mayor, 4. Madrid 1919-1921.
- EDIFICIO COMERCIAL MATESANZ. Madrid. Gran Vía, 27. 1921.
- EDIFICIO COMERCIAL PARA EL HOTEL ALFONSO XIII (hoy HOTEL AVENIDA). Madrid. Gran Vía, 34. 1921.
- HOTEL FLORIDA. Madrid. Plaza del Callao. 1922 (destruido).
- AYUNTAMIENTO. Porriño. 1919-1921.
- PROYECTO DE EDIFICIO PARA LA SOCIEDAD DE AUTORES. Madrid. 1923.
- TEATRO ROSALIA DE CASTRO (hoy CASINO, TEATRO GARCIA BARBON y CINE ROSALIA DE CASTRO). Vigo. 1906-1925.
- CIRCULO DE BELLAS ARTES. Madrid. Alcalá, 42. 1919-1926.
- CHALET SILENO. Vigo. Playa América (hacia 1920).
- CASA DE PISOS PARA EL DR. REY. Madrid. Viriato, 20. 1923.
- CASA DE DON AGUSTIN MANSO. Madrid. Glorieta de Quevedo (hacia 1920) (destruido).
- CHALET DE LA CONDESA DE FUENCLARA. Pedrosillo (Avila) (hacia 1920).
- CHALET ESCORIAZA. Fuenterrabia. Aizeder (hacia 1920).
- EDIFICIO DE LABORATORIOS REY. Madrid. Martínez Campos, 2 (hacia 1925) (reformado).
- PROYECTO DE "ALDEA GALLEGA", VIVIENDAS UNIFAMILIARES PARA LA CAJA DE AHORROS de Santiago de Compostela. 1925.
- CASA DE PISOS en Alcalá, 139. Madrid (hacia 1925).
- SANATORIO DE LA FUENFRIA. Cercedilla. 1925.

- PROYECTO DE REFORMA DE LOS ACCESOS A LA CATEDRAL. Santiago de Compostela. 1925.
- PROYECTO DE REFORMA DE LOS ACCESOS A LA CATEDRAL. Orense. 1928.
- PROYECTO DE PALACIO DE LAS ARTES. Madrid. Presentado en la recepción de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. 1926.
- PANTEON DE LA FAMILIA FERNANDEZ AGUILERA. Madrid. Cementerio de San Isidro. 1929.
- PROYECTO DE URBANIZACION DE LA ALCAZABILLA. Málaga. 1927-1932.
- PROYECTO DE REFORMA DE VIGO. 1932.
- PROYECTO DEL TEMPLO VOTIVO DE LA PAZ EN EL MONTE DE LA GUIA. Vigo. 1930.
- CASA DE PISOS en Goya, 41. Madrid (hacia 1930).
- CENTRAL ELECTRICA DEL TAMBRE 1932
- CHALET PARA DON CELSO MENDEZ. Vigo. Playa América. 1934.
- TEMPLO VOTIVO DEL MAR. Panjón. 1932-1937.
- PROYECTO DE REFORMA DEL CENTRO Y PUERTA DEL SOL. Madrid. 1938.
- PROYECTO DE GRAN VIA AEREA SOBRE EL MANZANARES. Madrid. 1938.
- PROYECTO DE REFORMA DEL SALON DEL PRADO. Madrid. 1938.
- CASA DE PISOS en General Sanjurjo, 51. Madrid. 1936-1940.
- CASA ATIENZA. Málaga (hacia 1940).
- PROYECTO DE PLAN URBANO PARA SEVILLA. Presentado a concurso. 1941.
- EDIFICIO DEL BANCO VIÑAS-ARANDA (hoy BANCO DE VIGO). Vigo. 1941.
- PROYECTO DE IGLESIA DE SAN FRANCISCO. Santander. Presentado a concurso. 1942.
- CASA DEL ARQUITECTO. El Plantío. 1942.
- PROYECTO DE COMPLETACION DEL TEMPLO VOTIVO DEL MAR. Panjón. 1942
- MONASTERIO Y BASILICA DE LA VISITACION PARA LAS SALESAS. Vigo. 1942. (construida sólo parte).
- BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL. Madrid. Alcalá, 31. 1936-1943.
- PROYECTO DE IGLESIA DE SAN FAUSTO DE CHAPELA. Vigo. 1944.
- IGLESIA PARROQUIAL DE LA VERA CRUZ y PROYECTO DE AMPLIACION. Carballino. 1943-1945.
- PROYECTO DE SANTUARIO DE LA GRAN PROMESA. Valladolid. 1942-1945.